El BT

2'50 PTAS.

2606

NUM. 464 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO X

¡¡SE VE CADA COSA!!

El duque de Edimburgo, que debió decirse: «Eso del platillo volante, si no lo veo, no lo creo», se trasladó a la isla de Wight, donde inspeccionó las pruebas del revolucionario artefacto inglés. (Foto Fitt.)

En Nueva York, un pistolero atracó tres tiendas vecinas en veinticinco minutos. En total, esta rapidez no le valió más que 110 dólares.

UN CHISTE de NENÉ ESTIVILL

DESILUSIÓN

Una traílla de perros de las que se emplean en perseguir a los presos fugados, se escapó de su cuadra en la cárcel de Sundsvall (Suecia). Los guardianes emplearon a los presos para dar caza a los perros.

Se había dicho que los discos de música de «rock'n' roll» estimulaban a las vacas a dar más leche. Sin embargo el profesor Stephen Walker ha asegurado últimamente que la única música realmente eficaz es la del vals.

¿LO SABÍA?

A PESAR DE SU TERRIBLE FUERZA DESTRUCTIVA, LA BOMBA ATÓMICA SÓLO UTILIZA UNA MILÉSIMA PARTE DE LA ENERGÍA CONTENIDA EN EL ÁTOMO.

NO SABEMOS CÓMO PERCIBE LA NARIZ LOS DISTINTOS AROMAS Y OLORES. ACTUALMENTE SE INVESTIGA PARA RESOLVER ESTE ENIGMA DEL SENTIDO DEL OLFATO.

¡ESTA SÍ QUE ES BUENA!

En EE. UU. una señora lleva a su hija a que la vea el siquiatra. La madre explica que su hija se cree una gallinita.

—A su edad, eso no es grave —dice el doctor.— Los niños tienen mucha imaginación. Pero, concretamente, ¿desde cuándo se considera una gallina?

—Desde hace cerca de dos años —responde la madre.

—¿Y no ha tardado dos años en traerme a su niña? —pregunta el especialista.

—¡Es que, en casa, a todos nos gustan los huevos! —responde la madre, agriamente.

LE PASÓ a CHARLES LAMB

Charles Lamb, el famoso crítico y ensayista inglés, era muy amante del teatro. Logró montar en escena una de sus obras, pero resultó un estrepitoso fracaso. En la fatal noche del estreno (única representación), el público la silbó y Lamb unió sus silbidos y siseos a los del público.

Días después explicaba a sus amigos:

—Lo hice así para que no me tomaran por el autor...

Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

el DDT

NUM. 464. AÑO X

4 de abril de 1952

SEMANAL HUMORISTICO Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:

MIGUEL [illegible] MONFORTE

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S.A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES

Prohibida la reproducción

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Provenza, 2. - BARCELONA - 1952

© CREACIONES EDITORIALES - BMB

DEPOSITO LEGAL: B 1.125 - 1958

A BOCA DE JARRO

Después de sus espectaculares triunfos en el extranjero ese que hay en los mapas según se sale de la frontera, ha llegado a nuestra ciudad el as del ciclismo míster Pedalín. Aprovechando el primer pinchazo, ha sido entrevistado por uno de nuestros redactores.

—Bien venido, amigo. ¿Molestan mucho los pinchazos a un ciclista de su talla?

—Desde luego, pero yo estoy acostumbrado. La carretera es como la vida: ambas están llenas de contratiempos, y de sabios es pinchar — responde el fenómeno, hecho un filósofo.

—¡Ya, ya! ¿Algún triunfo de envergadura últimamente?

—Pues, sí. He participado con bastante éxito en la subida a la cuesta de enero, que este año fue de culpa.

—¿Prefiere usted la montaña o el llano?

—Prefiero la playa, pero allí es difícil correr.

—¿Cuáles son las condiciones que debe de reunir un buen ciclista?

—Son tres, a saber: bicicleta, músculo y visto.

—¿Prefiere usted correr aquí o en el extranjero?

—Aquí. Conozco mejor las carreteras y los rivales. En el extranjero, una vez un espectador me tiró agua, pero se olvidó de sacarla del cubo.

—¿Proyectos?

—Pues habiendo hecho un buen papel en la prueba de la cuesta de enero, me prepararé para tomar parte en la Vuelta a Europa.

Después de estas palabras y reparado ya el pinchazo, el fenómeno nos ha abandonado para asistir a la inauguración de una calle que llevará su nombre.

TURNER

RASPUTIN

por Macht-Schmidt

ANGEL SISEÑOR

POR VAZQUEZ

LA BOLA
Angel Siseñor regresa hoy de su viaje de exploración al interior del Brasil...
¡Voy a ver cómo le ha ido!
¿Que? ¿Ya se ha vuelto del Brasil?
¡SI, señor!
¿Vio a los jíbaros ayer?
¡SI, SEÑOR!

TIPOS DUROS

—¡Ya verás, querida! ¡El recibo del agua de este mes va a ser realmente sorprendente!

—¿A qué esperas? ¡Esta es la mueca cariada!

CHICLE DOUGLAS HINCHABLE

—¿No entiende? ¡Le he dicho que no puede entrar! ¡El director no recibe!

SERVICIO COMPLETO

—¿Es que no puedes entrar por la puerta, como todo el mundo?

—Y ahora, si alguien tiene algo que objetar...

—¡Todo el mundo se equivoca alguna vez! ¿No?

1965

A TRAVÉS DEL DESIERTO

Un libro maravilloso que nos relata las aventuras de Staszek, un niño de 14 años, y Stasia, una niña de ocho, raptados por los boers del desierto. Sus peripecias y su lenta vuelta a través de la estepa africana, hasta que logran escapar y regresar a sus casas.

esta semana en la

Colección HISTORIAS

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Vuestro personaje preferido en una revista formidable

REVISTA DE

EL CAPITÁN TRUENO

Precio: 2'50 ptas.

UNA REVISTA PARA LOS OPTIMISTAS

gordos,
flacos,
altos
y
bajos...

LEEN

EL CAMPEÓN

La revista más alegre y divertida

SÓLO CUESTA 2'50 pesetas.

DIÁLOGOS DE BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Es aquí donde construyen una escuela?
—Pico a pico, señor.
—Será poco a poco.
—Es pico a pico porque las casas tienen picos.
—¿Está el maestro?
—¿El maestro albañil?
—El que sea.
—Soy yo.
—¿Cómo está usted?
—Hablando con usted. ¿Y usted?
—Yo, no. Si hablara conmigo, la gente diría que estoy loco.
—¿Desea algo de mí?
—Ya tengo un hijo.
—Le felicito, señor.
—Gracias. Y quiero que usted le dé lecciones.
—¿Su hijo quiere ser albañil?
—Quiere ser estudiante.
—¿Qué profesión más cara!
—Y como necesita lecciones, he venido a verle. Quiero que usted le enseñe cosas, es mi maestro.

—Creo que se confunde. Yo soy maestro albañil.
—¿Es usted maestro o no es maestro?
—Lo soy.
—Pues ya está. Deje claro.
—Yo sólo entiendo de picos.
—Así, usted es un maestro ignorante.
—Entiéndalo de la manera que le plazca.
—Vámonos a ver.
—Yo no puedo ir a ninguna parte en horas de trabajo.
—Es un decir.
—Bien, diga.
—No diga «bien», diga: «que la gente creerá que estamos hablando por teléfono». A mí me han dicho que busque un maestro para mi hijo.
—Pues búsquelo. ¿Yo qué pinto aquí?
—Usted sabrá lo que pinta. No voy a saberlo yo, que no le conozco. ¿Qué me cobraría usted por darle lecciones a mi hijo?
—¿Otra vez?
—¡Ah! ¿Es que ya se las ha dado antes? No sabía nada.

—Ya no soy un maestro de escuela.
—¿No están ustedes levantando una escuela aquí?
—Sí.
—¿No es usted el maestro albañil que la levanta?
—Sí.
—Pues si esto es una escuela y usted es un maestro, creo que muy bien encaminado.
—Pero yo no doy lecciones.
—¿Usted no da nada?
—Doy ánimos.
—¡Vaya señor navaja!
—Lo que debe usted hacer es esperar a que enchavemos la escuela, a que asombren nuestro yeso y vénse usted a ver.
—¿Y tardarán mucho?
—Hum...!
—Bueno, ya volveré cuando, ¡huy!
—Buenos días.
—Buenas tardes.

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

REGALARÉ QUINIENTAS PESETAS AL QUE INVENTE LA MEJOR FRASE PARA PONERLA EN SUSTITUCIÓN DE ESA TAN GASTADA DE "EL TIEMPO ES ORO."

Sonámbulos

MATRIMONIO COMPENETRADO

—No te inquietes. En estado de sonambulismo nunca se hacen daño.

—Ahora comprendo por qué está tan gordo. Cada vez que se levanta dormido, termina con toda la de la nevera.

—Y ahora le demostraré que eso que dicen sobre el peligro de despertar violentamente a los sonámbulos, no es cierto.
ZZZZZZZ
¡¡¡¡

Narciso Hernández. — Estimada señora: Tuve el otro día una discusión amigable con un conocido, acerca de los modernos problemas actuales: el fútbol, el fútbol, el fútbol... Naturalmente, ninguno de los dos cedíamos de acuerdo y a última hora regresé a casa con dos dientes menos, una oreja renovada, la nariz convertida en un pimiento y un ojo de color lunar. Y ahora, ya lo que pregunto es: ¿de qué otro tema podría discutir con ese amigo que no tuviera que temer por mi integridad física?

Respuesta. — Háblale de las costumbres de los indígenas de la Melanesia en relación con la fertilización de los campos sembrados de «cauchera chilelegantis» y verás como no discutís ya jamás. Se te dormirá a los cinco minutos exactos de haber comenzado la disertación.

Lola Gorgórtez. — Trabajo en una fábrica, pero me han dicho que tengo muy bonita voz y que puedo ganar dinero en el teatro. Pero yo me creo fea y nada salada. ¿Soy fea o no? ¿Qué cree? ¿Me resigno con mi suerte o me lanzo al teatro?

Respuesta. — Sin ninguna duda, lánzate al escenario, aunque sea desde el gallinero. Otras más feas han triunfado. Si es verdad que tienes bonita voz, extraño sería que no te ganes la vida en el teatro, gritando por el patio de butacas: «¡Caramelos y chocolatinas...!»

Robinson Sánchez. — Estoy muy solo en mi isla desierta y me aburro soberanamente. Me gustaría que me diera usted algún consejo para distraerme, y si puede ser de forma práctica, mucho mejor.

Respuesta. — A vuelta de botella te envío el remedio: un aparato de radio portátil y una cajita con setecientas docenas de pilas de repuesto. Lo necesitarás para escuchar a las cinco de la tarde —hora de Villanueva y Geltrú—, el serial olvidado en 8.754 capítulos y que se titula: *«Abandonada por sus padres, por su tía Federica, que no la quería ni escuchar, y por una señora de Almendralejo, que pasaba por allí y echó a correr».* A divertirse, Robinsancete.

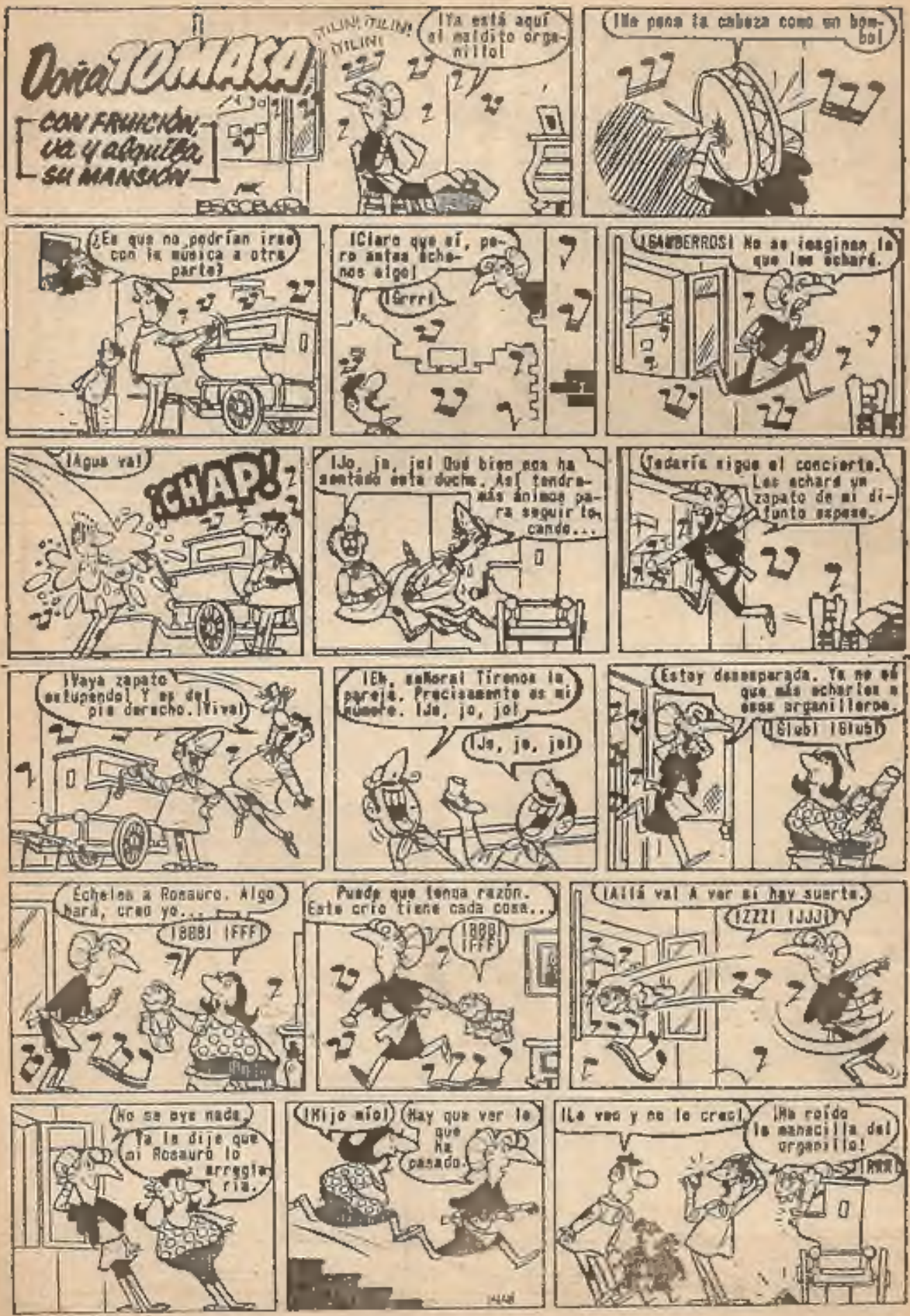
Aspirante a cazador. Estimada señora: ¿es cierto que los elefantes tienen esos colmillos tan largos para rascarse las orejas?

Respuesta. — No. Los colmillos de los elefantes sirven para tacar bolas de billar, peines y piezas de ajedrez. También sirven para dar envidia a los protéticos dentales.

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL HERZOG

No hay nada como tener un aparato de radio.
¡Atiza! ¿Qué es esto?
¡Se ha desintegrado! ¡No habrá más remedio que comprar otro!
Rosendo...¿Por qué no compras uno de esos transistores?
Porque son muy caros.
Así tendría la ventaja de poderlo llevar a la oficina.
Preguntaré aquí mismo lo que cuestan.
RADIO
El del escaparate es barato, señor. Solo cuesta...
¡Le tengo dicho que no dé los precios a los clientes tan bruscamente!
¡Uf! ¡No podría comprármelo aunque me quedase sin fútbol doce años!
Diga, ¿le interesa un transistor baratito?
¿Es a mí?
¡Se lo puedo vender por dos mil pesetas!
¡Le doy mil pesetas...!
¡Trato hecho!
¡Eh, familia! ¡Lo conseguí!
¡Qué raro! ¡Ahora este cacharro no suena!
¡Ya te han engañado!
¡Déjamelo ver, papaíto entiendo mucho de radios...¿Cómo quieren que funcione, si está completamente hueco por dentro?
10.000 Ptas. por la captura de Pepe el "ventrílocuo" autor de varios timos callejeros.
¡Eh! ¡Que yo no hago...!
¿Se va algo?
¡Mi rastro, don Rosendo!
1350


Doña TOMASA
CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN
ESCOBAR
TILIN! TILIN! TILIN!
¡Ya está aquí el maldito organillo!
¡Me pone la cabeza como un bombo!
¿Es que no podrían irse con la música a otra parte?
¡Claro que sí, pero antes echanos algo!
¡Grrr!
¡GAMBERROS! No se imaginan lo que les echaré.
¡Agua va!
¡CHAP!
¡Ja, ja, ja! Qué bien nos ha sentado esta ducha. Así tendremos más ánimos para seguir tocando...
¡Todavía sigue el concierto. Les echaré un zapato de mi difunto esposo.
¡Vaya zapato estupendo! Y es del pie derecho. ¡Viva!
¡Eh, señoras! Tirenos la pareja. Precisamente es mi número. ¡Ja, ja, ja!
¡Ja, ja, ja!
Estoy desesperada. Ya no sé qué más echarles a esos organilleros.
¡Glub! ¡Glub!
Echelos a Rosauro. Algo hará, creo yo...
¡BBBI ¡FFF
Puede que tenga razón. Este crío tiene cada cosa...
¡BBBI ¡FFF
¡Allá va! A ver si hay suerte.
¡ZZZI ¡JJJ!
No se oye nada.
Ya le dije que si Rosauro lo arreglaría.
¡Hijo mío! Hay que ver lo que ha pasado.
¡Lo veo y no lo creo!
¡Ha roto la manecilla del organillo!
¡RRR!

Virutas deportivas

En Irlanda, en un campo de segunda división, se veían obligados a suspender un partido a causa de hallarse el campo cubierto de nieve. Ante el pequeño que la suspensión iba a reportar al club, uno de los directivos tuvo una idea que salvó la situación. Este consistió en ofrecer una rebaja de cinco chelines en la entrada a todo aficionado que contribuyera a quitar la nieve del campo. Dicha limpieza le costó al club quince mil chelines, que pagó a los tres mil colaboradores traídos por autocares de máquinas quitanieves.

Un falso agente, aprovechando la representación del club holandés Flamingo, contrató una gira de este equipo por varias ciudades de Europa, haciendo adelantar a los equipos interesados crecidas sumas de dinero al firmar el contrato. La superchería vino a descubrirse al llegar el día anunciado para el primer partido que iba a jugar el Holanda, de Copenhague, y no presentarse los forasteros en dicha ciudad.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1. Nací el 21 de agosto de 1933 en Durango (Vizcaya).
2. Se llama Ignacio.
3. Empecé a jugar en el colegio de los Jesuítas de su pueblo.
4. Más tarde, jugué una temporada en el Guecho.
5. En 1951, fichó por un equipo de Primera División, cuya camiseta rojiblanca todavía visto.
6. En 1953 fue internacional contra Francia. Después contra Suiza e Inglaterra.
7. Es un impetuoso delantero centro.

¿Adivinas de quién se trata?
(La solución en la página 17)

Buscadores de FENÓMENOS

Por F. Ibáñez

Lo búsqueda de nuevos valores futbolísticos, es la preocupación constante de los grandes clubs, que mandan a sus delegados por esos mundos a la caza de los ases...

Oye, ¿estás seguro de que te han dicho que se buscan así?

Claro que en esto de buscar figuras de relieve internacional los hay bastante despistadillos...

¡Le daba así! ¿Quién le ha dicho a usted que yo soy jugador de fútbol?

Y con eso de que «cuanto más extranjero, mejor», hay algunos que se exceden...

Pero, ¿de dónde ha sacado usted este medio volante?

Y, mientras tanto, los ases de la contera local se mueren de aburrimiento.

Sí, es un superclase, pero se llama Pío Pérez y es de Cuenca... ¡No vale!

Y los hay que se equivocan...

¡Grrr!! Le dije que trajese un super del balón, no un super balón...!

Hay buscadores muy atrevidos.

Sí, tú ríete, pero... ¡Verás cómo consiga fichar al "reti"...!

BALÓN DE OXÍGENO

1076

QUINIELO FUTBOLINEZ

¡TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE TIRARÉ POR LA IZQUIERDA!

¡ACERTÉ!... SI NO QUE DIGAN TO... ESE MERLUZO ES CAPAZ DE METERME CON PELOTA Y TODO...!

A todos nos cuesta cobrar el dinero que nos deben. Pero quienes, a pesar de tomar toda clase de medidas, los pasan de a metro para conseguirlo, son...

Los SASTRES

POR CUSSET

—No busques más, querido. Definitivamente este es el que más te conviene...

—No se preocupe, señor. Mi mundo es sastre y en seguida le hará un traje nuevo.

—¿Ve usted cómo este traje le hace parecer más delgado?

PACIENTISIMO

—Soy Gutiérrez... Hace cinco días, me dijo que pasara al probador y que le esperara... ¿No se acuerda?

PROBADOR

—¡Nada de eso! poco holgado para

—Tras palmo

—Lo siento, pero dor hasta que me

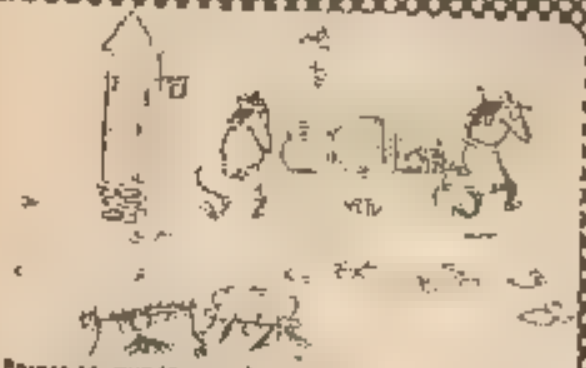
—¿Ve usted mundo? ¡Ya está!

escarme ¡Se lo he hecho un
esta tela encoge algo!
¡Pues yo estoy seguro de que también se en-
tregué los pantalones!
ESCOBA
PONGASE NATURAL, POR FAVOR
un poco más de largo
Sí, es cierto que le ha quedado algo corto, pero en invierno, debajo del abrigo nadie lo notará.
PROBADOR
otro mango no se la puede
ya pagado el último plazo...
¡Qué! ¿Se convence ahora de que no encoge el
maldito?
CHAS!
SASTRER A
¿Ves? ¿Ya se han encogido los pantalones de que te
has comprado el mejor traje de la ciudad?

seis estallidos de HUMOR, por Usk

Si. Parece ser que el de la esquina es algo sordo.

¡Mire, que ve a salir el pajarito!



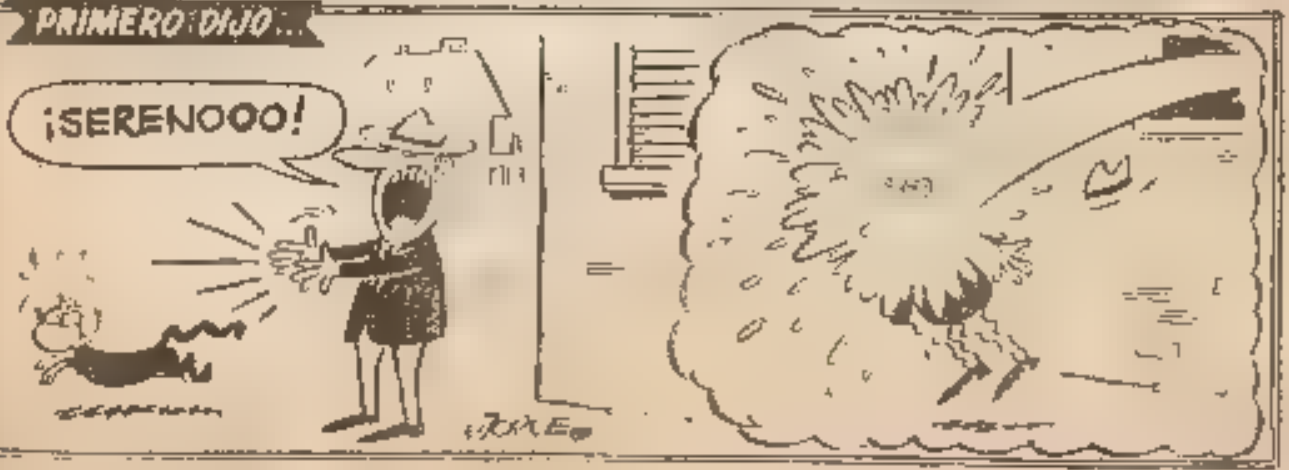
Parece ser que la armadura venía cerrada y se asfixió.

OPTICO EGIPCIO

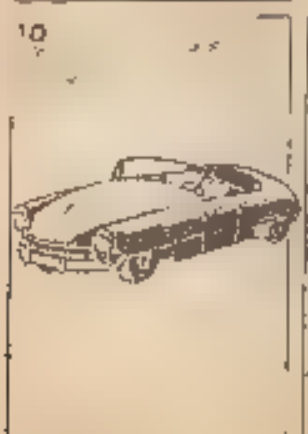
BARBERO TURULATO

— Hoy ya nadie se pone la toga. Todos p... Eleven una cremallera...

PRIMERO DIJO...



QUINIELA del SABER



SORTEO DEL 1.º DE MARZO

RELACION DE PREMIOS

Primer premio 1.000 pesetas

Antonio Sorolgui Oviedo

Segundo premio 500 pesetas

Francisca Mercedes Valencia

Premios de 100 pesetas

Abel Pepe González Gijón
Patricia Martín Vila - Lleida
Juan Gay Vilagrasa Calella
Angeles Marcelo San Sebastián
Angel González Pontevedra Vigo
José M.ª Bosch Granollers
Andrés Montañez Vicente Pamplona
María Carmen Moreno González Jerez de la Frontera
Rafael [illegible] Tortosa Barcelona
Juan Bayer Barcelona
José [illegible] Burgo
Cesar Rodríguez Cogigot Valladolid
Adolfo A. González Badía Valencia
Jose Alfonso Guisasola Palma
Víctor Soler Pamplona
M. Esteve Bilbao
Regina Carmona Madrid
Rafaela Virginia Gómez Barcelona
Gregorio Martínez Vila Alcalá (Toledo)
Santiago Viñuela Monserrat Sabadell
José Robles Barcelona
José Martí Palamós
Fernando Plade Guerra Barcelona
Javier Aguirre Merida Palma
José Campos Fenollosa Valencia
José Tarrats [illegible]
Rafael Rafels Logroño
(Fotografía) Zaragoza (Benito Olivas)
Antonio Arbas Estella Barcelona
Carlos Manuel López Calvo El Ferrol del Caudillo

Cada una de estas personas, animales o cosas están relacionados entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocados arbitrariamente, para usted poder demostrarnos su cultura y perspicacia, agrupándolas correctamente.

Así, por ejemplo:

2 - 7
4 - 6

pinjero

El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas "Pulgarcito" "El D. D. T." "Revista de El capitán Trueno" y "El Compañón" distribuye cada semana

¡6.000 PESETAS EN PREMIOS!

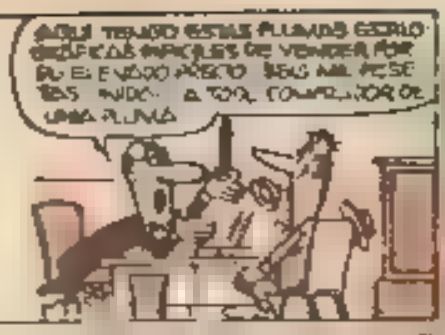
mediante sorteo entre los acertantes

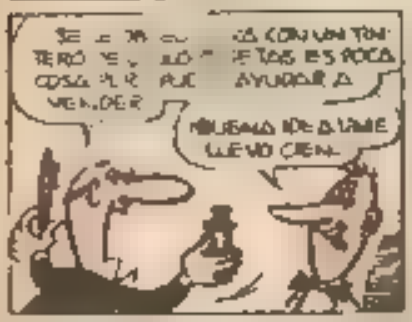
Un primer premio de MIL PESETAS, cuatro premios de QUINIENTAS y treinta de CIEN. Para optar a ellos escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue acertadas y en orden, junto con el cupón que figura más abajo, y su nombre y dirección a: Editorial Bruguera, S. A., Consejo y Fabras, núm. 5 Barcelona, indicando: "Para la quiniela del Saber". Se efectuará mensualmente un sorteo con todos los participantes, entre los que se distribuirán los mencionados premios. A los afortunados se les comunicará el resultado por carta, enviándoles al mismo tiempo el importe del premio.

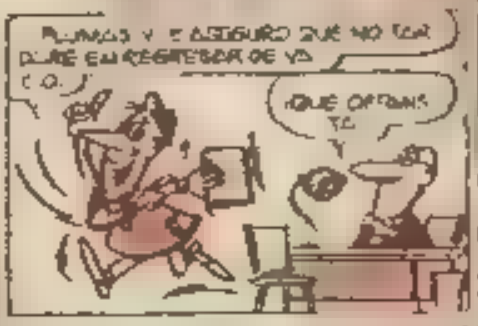
ESTE CUPÓN CADUCA EL [illegible]

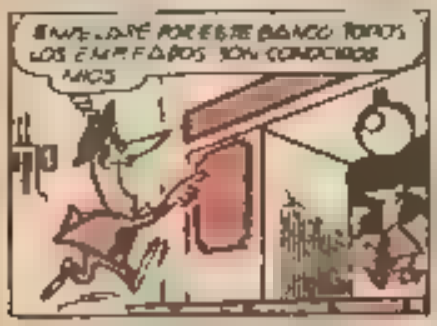
QUINIELA DEL SABER "EL D.D.T." 464

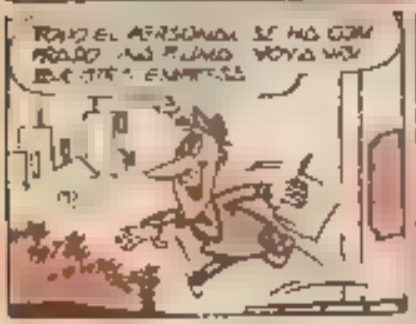
Filiberto

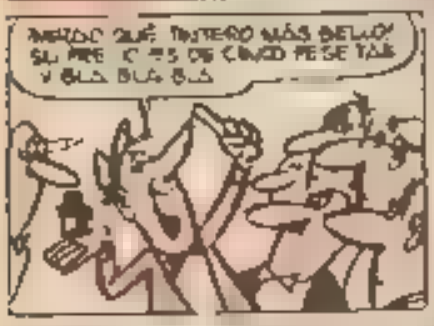

AQUÍ TENGO ESTAS PLUMAS ESCRITORIO GRÁFICAS ESPECIALES DE VENDER POR SU EXTRAÑO ASPECTO SEGÚN MIS PESETAS NADIE A TODA COMPRADOR DE UNA PLUMA

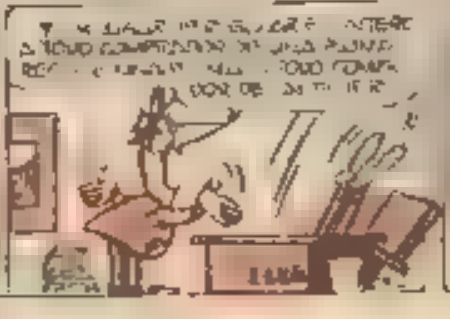




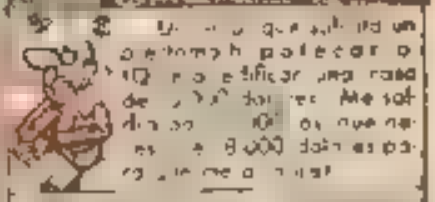


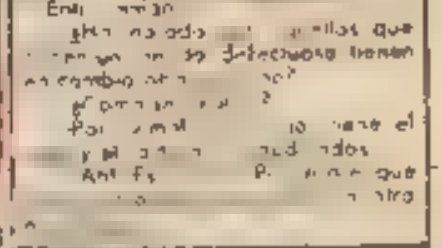






virutas





NUEVA CÁMARA LOCA

El arte DE PEDIR

Antiguamente, eso de pedir no se encontraba mucho y además, la gente se conformaba con muy poco...

¡GRACIAS, SEÑOR ¡QUE LOS DIOSES DE LA CAJA OS SEAN PROPICIOS!

Pero en nuestros tiempos la cosa ha variado mucho. El pedigüeñismo se ha multiplicado y el arte de pedir se ha perfeccionado y enriquecido con las técnicas más diversas. Hoy vamos a hablar de la escuela más sencilla: la pelada a mano limpia.

¡QUÉ VERGÜENZA SI ME RECONOCE ALGÚN HERMANO!

He aquí un pobre que empieza. Obsérvese su timidez que poco a poco va perdiendo.

¡PARA TODOS LOS BOLSILLOS Y CATEGORÍAS! ¡DEN SUS LIMOSNAS, SEÑORES!

He aquí el pedigüeño meticuloso a quien le gusta tenerlo todo en orden...

S... LO PIDO ¡NO ... SEÑO LA ...ANO!

He aquí el veterano que se las sabe todas y a quien nadie pilla en el acto de pedir.

VENGO EN SEGUIDA

Este otro que no tardará en ver es el pobre que conserva su clientela contra viento y marea.

¡ANIMENSE SEÑORES A VER SI LLENAMOS PRONTO

Este es de los que no les gusta perder el tiempo y procuran hacer dinero pronto para retirarse jóvenes.

¿VERDAD QUE LE DEJARÁN ... NTE ... VALIDO

Y no falta el pobre de carácter fuerte que siempre sale jorobado.

¡UN POCO DE ... DURANTE AÑOS MIRÓTOR POR FAVOR!

El pobre del futuro será así. Lo iremos encontrando en todos los sitios.

Y por último he aquí a pobre que se hace hoy en dos días mediante una hábil autopublicidad...

¡EL MEJOR POBRE, AQUÍ!

SÓLO UN BUEN POBRE VOCES!

NO DE SUS LIMOSNAS A CUALQUIERA. ESTE POBRE ESTÁ GARANTIZADO POR SEIS AÑOS

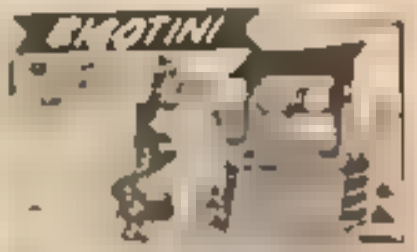
ANIMENSE ...

¡DESCONFÍEN DE LOS IMITADORES!

¡CALMA CALMA SEÑORES!

USE UN POBRE DISTINGUIDO QUE NO LE DEJE MAL. ESTE ES EL MEJOR POBRE DEL DISTRITO

Lo vemos así



Pensamientos MENTALES

Aconsejar, es el arte de recomendar a los demás que hagan todo aquello que nosotros no hicimos ni haremos jamás

TIA CIRILA

Pisar, es el arte de poner un pie encima de otro. Encima de otro que no sea el nuestro, claro

JOE, el bailarín

Comer, es el verbo que hace abrir más la boca

FAKIR

Hay personas tan perezosas, que lo único que hacen... es la digestión.

CARRACUCA

Fumar, consiste en pasarse los días quemando tabaco, de joven, para pasarse las noches tosiendo, de viejo.

Don Tabernero

Los sellos móviles, son la etiqueta de las lecturas

A. MATIAS GURU

El gol, es una metedura de pata del portero, a consecuencia de una metedura de pata del delantero.

Manuel Un. Gibrín

El defecto de los meses, es que tienen demasiados días.

EMPLEADO

La ironía consiste en decir las impertinencias con elegancia.

OSCAR DE BALDE

La ocasión la pintan como Yul Brynner

ANTONIO CALVO

El viejo tiene algo de niño pequeño: siempre hay que tenerlo en brazos.

A. MATIAS GURU

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Vidas ejemplares

¿ES A MI?

Vale más ser muy miope, que quedarse sin arrope

Ya de niño veía poco
Josefino Retopioco.

Josefino iba creciendo
y turbio seguía viendo.

Le pasaban estas cosas,
que son bastante graciosas

A los dulces avecillas
los cuidaba con migajitas.

Y, a veces, hasta encontraba
«dineros» que no esperaba.

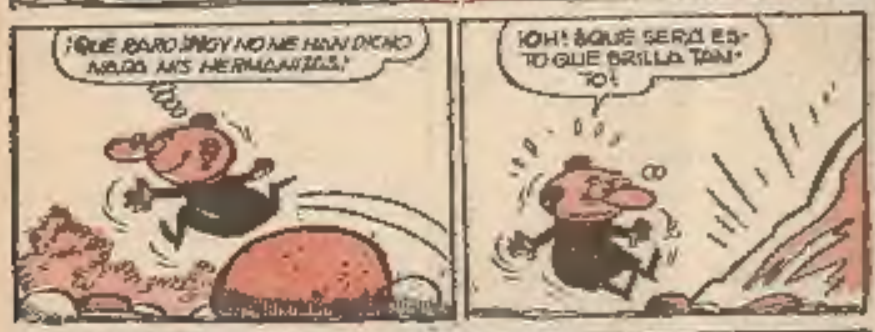
Al llegar la primavera,
el corazón se le altera.

A esta joven se declara.
¡Este hombre no se aclara!

Y con ella se ha casado
en la iglesia de «Bilbodo».

¡Pero ahora ha resultado
que el hombre ha acertado!

A veces, la poca vista
a la fortuna conquista.



AL DÍA SIGUIENTE...
"LA BOLA"
HALLAZGO DE UNA MINA DE ORO POR DON PEPITO GUTIÉRREZ, QUE SE HA CONVERTIDO EN TRILLONARIO Y BLA, BLA, BLA...

TEATRO sintético

CATALINA Y FORTUNATO

(Diálogo para representar en un colegio de niños unidos)

ACTO PRIMERO

(porque el segundo jamás lo dejan representar)

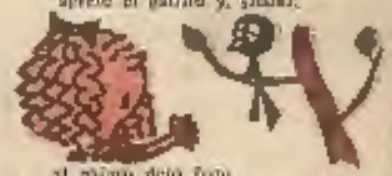
Entran CATALINA Y FORTUNATO, dos niños de un regio que da gritos a los que son muy malos y son tan tan bonitos y pinchan

FORTUNATO. ¿No dejas tu pirulí?
CATALINA: ¡No te lo dejo!
FORTUNATO: ¡Sí, sí...!
CATALINA: ¡No me bufles, Fortunato, que no me gustan tus bromas.
FORTUNATO: ¡Catalina, no me llores, que eres un pesado horra, porque voy que me divierto y que me como a chuches y que empujo por la calle

a cuatro señoras tan gordas hasta que caigan y, ¡pafl, se parten la cocorota...!
CATALINA: ¡Calla, que me vuelves loca y escucha de aquesta fábula moralaja bienhechora que te vendrá cual polvazo en ojo de boticaria:

CATALINA se sulfonia el pelo y recita:

CATALINA: Un pajarito cantor
volaba en una glorieta
dando a que su escopeta
preparaba un cazador.
Dio a su alrededor
el cazador muy perito,
encañonó al pajarito,
con su mortífera bala
apretó el gatillo y, ¡fiuiiu!,



al pajaro dejó frito.
Pero un tigre repelente,
ansioso de carne humana,
ya que hacía una semana
que no comía caliente,
al cazador de repente
por el cogote agarró
y en menos que canta un pi,
con dentadas mucho o poco
se lo co, co, co, co, co, co, co
mió.
Esto que aquí se relata
claramente nos sugiere
que aquel que a pajaro mata
a tigre impenetrable muere

Y explotan de la mano hacen imitación, mientras los pajes, entre sujes, les dan un beso en lugar de darles el pañuelo que se han inventado

TELÓN

JORGE LLOPIS

NUESTRA VORAZ TIJERA

PERPLEJIDAD

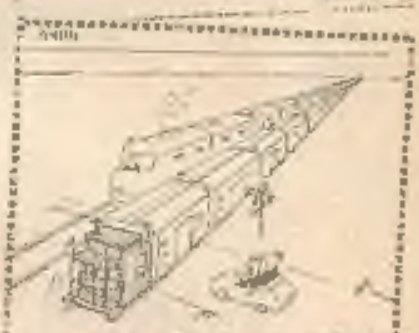
—Nunca me han inspirado mucha confianza estos peluqueros italianos...

—¿No ve que si no come no engordará nunca?

EL MEJOR de la SEMANA

EXTRAÑO ABSTEMIO

—¡Otro vaso de agua, por favor!



—¡Por fin! ¡Creí que no acabaría nunca!

—Me parece que esto es el final de mi zoo.

—¡¡Al aparato...!!

La foto intensata

—Vaya foto con sifón...! ¡Qué os iizzando eres, Manolo! ¿No sabes que lo que se toma ahora es Cuba-Loca con vodka?

—¡Ayyyy! ¡Qué poco le falta!

SASTRE

EXTRAÑO DAMERO

PRECAUCION MATUTINA

¡AH, los AIRES del MONTE!

por F. Ibáñez

464

MAL PRINCIPIO
—¡Fíjese, los dos son de oro puro! ¿Cuánto da?

ULTIMO RECURSO
—Observe buena madera... duelas en buen estado...

—¡Hierro del bueno, amigo! ¡Rápido! ¿Cuánto?

—¡Te repito que, por muy mal de dinero que anduviéramos, nunca debiste hacer esto con tío Ernestina!

—¿Pero es que siempre se va a dejar convencer por todo el mundo?

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA